

ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ:

Материалы принимаются на следующих носителях: CD, DVD, любые USB-устройства. Возможна пересылка файлов по электронной почте (размер файла не более 10 Мб) или FTP (<http://narod.yandex.ru/> <http://www.ifolder.ru/> или любой другой). Платформа PC. Платформа носителя и платформа записанных на нем файлов должен совпадать. Совершенно недопустимо Мас-овскую верстку передавать на носители, отформатированном и записанном на PC.

Файлы верстки могут быть выполнены в следующих программах: Corel Draw (до версии 14, желательно сохранить в версии 11); Графические файлы - в формате TIFF или Photoshop EPS, в цветовой модели CMYK, Grayscale, Bitmap, multichannel; без компрессии.

Вместе с электронным оригинал-макетом обязательно передавать черно-белую или цветную распечатку макета, подписанную в печать. В случае, если потребуются переверстка или доработка Вашего макета нашими специалистами, необходимо будет еще одно утверждение последней версии публикации.

Не используйте программы, не предназначенные для профессиональной верстки - MS Word, PowerPoint и др. так как эти программы накладывают ограничения на дальнейшую обработку.

Разрешение растровых изображений не ниже 300 dpi, битовых не ниже 600 dpi.

Растровые изображения сканируются 1:1 или с уменьшением (при увеличении - качество ухудшается).

Не стоит ориентироваться на изображение Вашего монитора. Воспроизведение цветов программами верстки не имеет никакого отношения к реальному отображению цвета в печати. То же самое касается цветов на распечатках, сделанных на струйных или цветных лазерных принтерах. Чтобы получить представление о том, как будет выглядеть выбранный Вами триадный цвет, пользуйтесь шкалами цветового охвата, а для выбора плашечного цвета - шкалой Pantone Formula Guide (с учетом соответствующего типа бумаги). Дать наглядное представление о том, как должно выглядеть изображение, отпечатанное офсетом способна цветопроба - контрольное цветное изображение. Хотя, даже цветопроба не способна дать стопроцентного "попадания в цвет".

Ш р и ф т : При верстке на PC нежелательно, но допустимо использование шрифтов TrueType. Нельзя использовать в публикации стандартные шрифты операционной системы (Arial, Times New Roman, Courier и др.). В публикациях, выполненных в программах Adobe Illustrator, Corel Draw, необходимо перевести **ВСЬ текст в кривые**. Не забудьте проверить, остались ли в Вашей публикации шрифты. Нельзя использовать начертания Bold, Italic, BoldItalic, генерируемые программой верстки, для использования этих начертаний надо использовать шрифты с таким начертанием.

Р а з м е р п о л о с ы : В программе верстки задайте «формат документа» равный обрезному формату издания. Если изображение должно печататься "навылет" необходимо предусмотреть запас на резку, не менее 5 мм (например, размер листовки 210x297 мм, размер изображения должен быть 220x317 мм). При верстке буклетов с последующей фальцовкой необходимо заранее узнать и точно выдерживать размеры полос (например, у буклета "A4 с 2-мя фальцами" с типом фальцовки "встречная", внутренняя полоса должна иметь ширину 97 мм, а две остальные - по 100 мм).

Количество краски: Суммарная плотность краски не должна превышать 300%. Толщина полноцветных штрихов (в том числе текстов) и выворотов в насыщенном фоне (более 2-х составляющих) должна быть не менее 0,15 мм.

Черный цвет: Относительно небольшие объекты черного цвета (текст кеглем до 20 pt, линии и т.д.) всегда должны печататься поверх остального изображения и иметь атрибут overprint. (Будьте внимательны, в программе Adobe Illustrator если черный текст с атрибутом overprint, перекрасить в белый цвет, атрибут сохраняется, и такой объект на пленки не выведется). Большие объекты черного цвета необходимо раскрашивать составным черным (50-40-40-100). Внимательно следите за тем, чтобы черный цвет был правильно цветоделен. Часты случаи (при копировании текста из Worda, при экспорте объекта в RGB, а затем в CMYK...) получения так называемого «мутного» черного (например, C:72-M:89-Y:97-K: 58). Такие объекты будут выглядеть нечеткими, будут имеет оттенок (коричневый), а на белом фоне такое содержание черного цвета вообще недопустимо, черный текст на белом фоне должен быть окрашен не иначе, как C:0-M:0-Y:0-K:100. Не встраивайте в полутоновые изображения цветовые профили.

Ограничения при работе с программами верстки: К файлам верстки необходимо приложить все встроенные в них графические файлы и все шрифты (в том числе и так называемые "стандартные"). Не используйте файлы в формате Windows Metafile (WMF) или Enhanced Metafile (EMF), а также «связанные и внедренные объекты» (OLE). При внешнем удобстве эти объекты всегда приводят к плохим результатам. Полутоновые файлы (TIFF, Photoshop EPS, DCS), заверстываемые в полосу не должны содержать лишних каналов и путей. Не используйте линии, толщиной Hairline, если Вам нужна тонкая линия, установите ее толщину в 0,3 pt. При заверстывании в полосу векторных изображений в формате EPS следите за тем, чтобы в этом файле присутствовали только используемые Вами цвета. При этом, они должны называться так же, как и в файле верстки.

Corel Draw

Помещенные растровые картинки должны быть 300 dpi при масштабе графического файла 1:1 и в модели CMYK. Их нельзя поворачивать и отражать зеркально.

Нельзя использовать CorelDraw как программу верстки с большим количеством текста.

Если вы используете при верстке такие эффекты как:

- Двух- и многоцветные текстурные заливки,
- PostScript-заливки,
- Pattern-заливки,
- Мягкие тени,
- Прозрачности,
- ArtistikBrush (артистические кисти),

то до того как передать нам файл, конвертируйте эти эффекты в CMYK 32-bit 300 dpi.

В файле нельзя использовать палитры, иные, чем CMYK или Pantone Matching System Corel 8.

При работе с векторными изображениями нужно следить чтобы число точек в кривой не превышало 1023, а в контуре PowerClip либо в любом помещенном в него объекте - не более 300.

Если Ваши файлы не соответствуют нашим требованиям, Вы должны быть готовы к дополнительным временным задержкам, а так же к дополнительным финансовым расходам.

Все вопросы вы можете задать нашим менеджерам по телефонам:
543-5308, 609-20-34, 8-499-9786680